



四川城管

城,所以盛民也;市,买卖之所也。城市,在《辞源》中被解释为“人口密集、工商业发达的地方”。

城市的形成,是一段漫长的历史。早在公元前1000年前,在地中海的东部、巴尔干半岛的最南端就形成了古希腊文明,这种文明的典型特征之一就是奴隶制的城邦形成;中国的城市起源于何时,迄今尚未定论。据说中国最早出现城市萌芽的是距今4000至5000年的龙山文化时期。考古证明,“禹居阳城”,并非妄语。翻阅先秦典籍,我们发现,有关“国”“邦”的意义,最初可能即是指城市。自从有了城市文明,就开始了城市管理的实践,城市要发展,城市居民就必须遵守同一种城市生活规则,就需要进行规范化、秩序化的管理,城市管理应运而生。

纵观古今中外,在城市管理中起关键作用的一定是城市政府,这种权力从本质上是不可转移的。

——摘抄自雅安城管历史博物馆前言



雅安城管熊猫 LOGO 形象

找寻亘古不变的为民初心 构建雅安城管的文化自信

——走近四川首个城管历史博物馆



雅安城管历史博物馆前言



现场参观雅安城管历史博物馆

城管,究竟是时代的产物,还是古已有之?古时候的城管是什么样?世界城管又有哪些特色亮点?当今城管如何顺应时代展开新篇章?这些问题在雅安近期建成的“城管历史博物馆”里有了答案,该馆图文并茂地给予了形象地诠释。

“读史可以使人明智,鉴以往可以知未来”。城管博物馆,演绎了中国城管2000多年来的发展变革。走近它,你可以穿越古今,进入各朝各代繁华街道,感受我国城市管理磅礴的发展历史,了解它的前世今生;走近它,你可以看到在不同国家,城市管理者肩负的相同使命,体会他们同样的酸甜苦辣,在不同的服装下寻找亘古不变的为民初心;走近它,可以见证雅安城管从无到有、从粗放到精细的管理提升,探寻雅安城管人砥砺前行的足迹。历史是文化的传承,是人类文明的轨迹,沉淀的史诗在这里衍生新意,令人深省,催人奋进!”雅安市城市管理局

政执法局局长陈建伟这样介绍建城管历史博物馆的初衷。

在这里,城管博物馆依托楼道墙面,匠心独运地因势、因时代特色、不同主题设置不同展板,让楼道充溢着浓郁的文化氛围。

在这里,各时代城市管理历史画卷跃然眼前,从2000多年的历史长河中挖掘整理了每个时代的城管概况,将之作为主线,其主流文化作为副线点缀,文图贯通古今中外,有着丰富内涵与外延,一路拾级而上,经过春秋“监市”、秦汉“坊市制”、隋唐“理市治序”、两宋“街道司”、明清“五城兵马司”“督理街道衙门”,一路走来,中国古代的城市管理从里坊制到坊市制、从坊市制到厢坊制、从集中管理到设官分职,城市管理发展脉络分明,从展示历代城管沿革上看,古代城管除负责环卫、拆除违法建设、禁止占道经营外,还得“防火缉盗”,就像现代的消防

队员、治安民警一样,同时,还有管理市场物价、维持公平交易的义务。可以说,古代城管兼有现代公安、消防、工商、物价、税务等部门职能,是真正的“综合执法”。

在这里,城管的诞生、城管的发展、城管的使命……点点滴滴在此汇聚,流淌过历史的长河,跨越了2000多年;城管历史的厚重感,使命的崇高性,让人油然而生对城管的文化自信、自豪。

在这里,如今政治文明的大背景下,现代城管这支年轻的队伍在发展过程中一直不断探索文明执法、和谐执法的新型管理模式。城管人把数千年的积累作为前行的基石,守望城市、守望文明,为了城市的美丽和整洁,奉献着自己壮丽的青春,托起这座城市的新辉煌!

这是雅安城管历史博物馆所蕴含的雅文雅韵。